JUNTAS EN LA MISMA DIRECCIÓN

CONJUNTAS 38

’Tenerife vive Diversidad’ llega a Buenavista del Norte

El Marco estratégico para la convivencia intercultural ’Tenerife vive Diversidad’ continúa su andadura por la isla para hacer partícipes a sus habitantes

Índice

Página 3
Quienes participan opinan

Página 4
El camino de la convivencia en la diversidad

Página 6
Por qué es necesario abordar la convivencia intercultural, según quienes ya se han sumado a 'Tenerife vive Diversidad'

Página 8
Entrevista: Buenavista del Norte quiere ser intercultural

Página 10
Reportaje: La interculturalidad, un palabro extraordinario

Revista ConJuntas
Fecha de edición: noviembre de 2022.
Edita: Juntas En la misma dirección,
Fundación General de la Universidad de La Laguna y Cabildo de Tenerife.

Quienes participan opinan

¿ Por qué es importante que los municipios de la isla se sumen a ’Tenerife vive Diversidad’?

"La diversidad es una riqueza cuando se gestiona adecuadamente, si no es una fuente de problemas. Por eso, todos los ayuntamientos deberían poner en marcha el Marco 'Tenerife vive Diversidad' para que, así también, la población participe más en lo local y se beneficie directamente de la interculturalidad".

Patita Pavan
Diálogo Interreligioso Tenerife

"Compartir con otras culturas es una gran fuente de aprendizaje. La inmigración tiene aspectos muy enriquecedores, ofrece una pluralidad de maneras de entender la vida y, teniendo en cuenta que en Tenerife viven tantas procedencias, poder gestionar sanamente toda esa multiculturalidad puede aportar a los ayuntamientos un impulso al equilibrio y la armonía de cada lugar".

Luz Marichal
Grupo Contra la Violencia de Género

"Cada vez hay más personas migrantes y el Marco estratégico ’Tenerife vive Diversidad' ayuda a desmentir prejuicios y rumores, lo que a su vez ayuda a su inclusión, además de promover la interculturalidad que tanta falta hace".

Chiquinquirá Suárez Ocando
Jóvenes por la Diversidad

"Para avanzar en las necesidades que se detecten con respecto a colectivos que sufren alguna opresión y realizar un cambio estructural que permita incorporar la amplia diversidad de opiniones".

Gilary Angélica Barrios
Participación Ciudadana 'Taco para todxs’

"Si todas y todos pudiéramos vivir la experiencia de compartir y nutrirnos de otras culturas el mundo sería otro. ¡Hay tanto que aprender con la convivencia intercultural! Una ciudad con muchas culturas es una ciudad rica en muchos aspectos, con el valor agregado de que el hecho de respetarnos trae consigo paz y estabilidad".

Aidali Ocampo
Estrategia Tenerife Antirrumores

"La participación de los municipios debe buscar una identidad compartida y valorada por sus gentes, tanto desde el nivel local como de las aportaciones de las culturas que provienen de orígenes diferentes para aprender y reconocerse como agentes activos y valiosos en una sociedad que se construye entre todos".

Sergio Barrera Rodríguez
Grupo Participación Social

"Es necesaria más implicación por parte de las administraciones para colaborar y dar visibilidad a todas las acciones que ya se están llevando a cabo para una buena convivencia entre culturas. Es importante que en todos los lugares se escuchen otras maneras de pensar, sentir y actuar porque podemos aprender mucho e incluso beneficiarnos".

Enrique Gabriel Mesa
Participación Ciudadana El Fraile

El camino de la conviv

El documento final de 'Tenerife vive Diversidad' contempla como propuestas c
que actuar, 18 objetivos específicos a obten

3 objetivos generales

- Impulsar la Convivencia Intercultural y el desarrollo de los Derechos Humanos para construir una Sociedad inclusiva y pacífica, que afronta la diversidad como un patrimonio que enriquece.
- Ofrecer un camino y animar a los municipios de Tenerife a potenciar sus políticas públicas con medidas que desarrollen los derechos humanos, mejorando las relaciones de vecindad y potenciando la transferencia de buenas prácticas, experiencias y acciones, con especial atención a la gestión positiva de la diversidad cultural.
- Promover acciones que permitan avanzar en los derechos y necesidades de las minorías étnicas y personas en movimiento migratorio así como contribuir a las necesidades de otros colectivos que sientan mermados sus derechos o se encuentren en situaciones de hostilidad.

54 medidas inspiradoras

'Tenerife vive Diversidad' contempla, además de líneas de actuación y objetivos, una serie de propuestas de acciones inspiradoras para cada una de las dimensiones y objetivos que se plantean. De este modo, se sugieren ideas y buenas prácticas como puede ser la elaboración de un documento en el que se recoja y actualice la diversidad sociocultural existente en cada territorio; el desarrollo de instrumentos para detectar las dificultades de las mujeres para tener espacios de encuentro; incorporar nuevas expresiones culturales en el calendario social y festivo; ajustar las normativas locales a las directivas europeas sobre discriminación; contar con una guía de acogida práctica para las personas que llegan al municipio; generar un discurso público que fomente el respeto y la tolerancia; poner en marcha una mesa municipal de diálogo interconviccional; facilitar la incorporación de personas inmigrantes a los espacios de participación y foros locales, etc.

Puedes consultar el documento completo en:
www.juntasenlamismadireccion.com

9 dimensione

1. Construyendo Vínculos Comunes

El reto que se propone con esta dimensión de trabajo es potenciar relaciones activas entre todas las personas, partiendo de la diversidad sociocultural existente. Es esencial la creación de vínculos comunes de amistad, vecindad, pertenencia y compromiso para el desarrollo social y económico de los territorios.

Objetivo 1. Conocer en profundidad la realidad humana y sociocultural de cada municipio, identificando las minorías étnicas, los procesos de integración de la nueva vecindad, la localización en el territorio de los nuevos habitantes, las relaciones que se establecen y los cambios que se van produciendo y sus implicaciones.

Objetivo 2. Crear condiciones y procesos para que la vecindad se encuentre y relacione, conociendo las tradiciones y costumbres de cada origen y potenciando la incorporación de las nuevas expresiones socioculturales.

4. Estimulando una Ciudadanía Participativa

El fomento de una cultura para la convivencia intercultural en Tenerife no puede darse sin una participación activa de toda la sociedad. Es preciso el respeto a la pluralidad de pensamientos, expresiones, formas de entender y priorizar la vida; y todo ello debe estar enmarcado en avances conjuntos como comunidad.

Objetivo 1. Fomentar la participación ciudadana estimulando iniciativas que permitan incorporar la amplia diversidad de orígenes culturales existentes en el territorio.

Objetivo 2. Impulsar el desarrollo de metodologías participativas en los barrios, dando cabida a la diversidad cultural existente, contribuyendo desde ésta a enriquecer el patrimonio local.

7. Potenciando Actitudes Solidarias

Las relaciones de cooperación entre quienes habitan un determinado territorio marcan claramente el modo de sociabilidad que existe en este. Los vecinos y vecinas de toda la vida y los/as nuevos/as que se incorporan deben compartir lazos de solidaridad. Para ello, es necesario superar estereotipos, prejuicios e informaciones basadas en el desconocimiento y miedos infundados. La generación de liderazgos positivos en la creación de relaciones vecinales son un elemento fundamental para crear un entorno favorable para la convivencia de todos y todas. Así, es necesaria una política urbanística local que permita un equilibrio en los espacios de encuentro y relación y diversifique los lugares de encuentro lúdico, festivo o cultural.

Objetivo 1 Generar una práctica urbanística que distribuya toda la riqueza que aporta la diversidad cultural existente en un municipio.

Objetivo 2 Superar la estigmatización de lo desconocido para potenciar procesos de interacción positiva entre lo diverso y existente.

vencia en la diversidad

de actuación 3 objetivos generales a los que contribuir, 9 dimensiones en las
ner y 54 propuestas de acciones inspiradoras

es y 18 objetivos específicos

2. Promoviendo el Respeto Activo

Es necesario un trabajo específico para garantizar el cumplimiento de los Derechos Humanos, la Constitución y las normativas locales, así como una atención particular para que los nuevos vecinos y vecinas conozcan estos derechos. El respecto activo parte del cumplimiento de las normas y de su adecuación a una sociedad que se renueva a un ritmo acelerado.

Objetivo 1. Garantizar el cumplimiento de la normativa internacional, nacional y local en materia de gestión de las migraciones, igualdad y derechos de la ciudadanía, con especial atención a los derechos de la infancia por su especial situación de vulnerabilidad.

Objetivo 2. Adecuar la normativa y procedimientos existentes a los cambios que se van produciendo en la diversificación sociocultural de la población, así como garantizar que la información sobre derechos y obligaciones llegue de forma adecuada y en el momento que lo precisen.

3. Fomentando Valores Pacíficos y Compartidos

La riqueza que aporta la existencia de personas procedentes de culturas diversas debe reflejarse en un trabajo que se asiente en la construcción de comunidades pacíficas. Desde los orígenes culturales de todas las personas, se ha de contribuir de manera positiva y activa a crear mayor cohesión social y generar conjuntamente elementos que fortalezcan el bien común.

Objetivo 1. Fomentar la educación en valores, incorporando elementos aportados desde la educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad.

Objetivo 2. Desarrollar medidas que garanticen la libertad de creencias, facilitando su ejercicio individual y colectivo, generando las condiciones para que estas contribuyan a compartir valores universales y pacíficos.

5. Impulsando la Comunicación Asertiva

La presencia de diferentes lenguas en un municipio es un factor positivo que se ha de potenciar y se ha de facilitar los medios y recursos para el aprendizaje del castellano como lengua común y factor de cohesión. Para construir una convivencia intercultural es necesario el esfuerzo de autóctonos y de procedentes de otros lugares para generar un diálogo asertivo. Es de vital importancia desarrollar acciones para dotar a las comunidades de herramientas para que fluya una comunicación efectiva.

Objetivo 1. Impulsar espacios de formación y capacitación para la comunicación intercultural.

Objetivo 2. Potenciar la cultura del diálogo, fomentar espacios de encuentro y relación entre quienes no suelen coincidir, especialmente las minorías etnoculturales.

6. Gestionando Positivamente las Diferencias

Esta premisa necesita del desarrollo de una apuesta pública y política por la resolución pacífica del conflicto. Es preciso establecer vías, métodos, estrategias y técnicas que permitan una resolución pacífica de los conflictos, enfocándolos como elementos positivos y oportunidades para el enriquecimiento de la sociedad. Cada municipio debe establecer iniciativas que marquen una cultura positiva de abordaje de las diferencias, como elemento de cohesión social y contribución decisiva para la convivencia intercultural.

Objetivo 1. Conocer en profundidad la conflictología común del territorio: causas que la producen, entre quienes, lugares, horarios en que es más frecuente, generando este conocimiento desde procesos participativos de reflexión comunitaria.

Objetivo 2. Generar recursos que posibiliten una gestión regulada y positiva de los conflictos.

8. Creando y realzando identidades comunes

La convivencia en el ámbito local y cercano genera identidad local. Este sentido de pertenencia hace que la unidad y la diversidad formen parte de una misma cosa. Es preciso que cada municipio pueda trabajar su propia memoria histórica, su componente geográfico y su interrelación con todo lo nuevo, como parte de un proceso de construcción continua, formada por quienes habitan en el presente el territorio.

Objetivo 1. Impulsar programas de información, formación y sensibilización que permitan poner en valor el municipio, potenciando todas aquellas iniciativas o actividades que generen sentimientos de pertinencia desde la pluralidad.

Objetivo 2. Potenciar el conocimiento de la diversidad local, de sus habitantes, tradiciones, formas de expresión, cultura, etc.

9. Desarrollando una Democracia Participativa

La construcción de una sociedad cohesionada que pone en valor su diversidad de forma positiva y constructiva no puede hacerse sin un desarrollo exigente y amplio del marco democrático. Es necesario potenciar la participación democrática como un factor decisivo de inclusión y construcción conjunta de quienes habitan un mismo territorio. Una estrategia insular que busca mejorar la convivencia intercultural tiene que crear las condiciones necesarias para que participe toda aquella persona que quiera hacerlo.

Objetivo 1. Contribuir a garantizar el derecho a la participación política y social de la vecindad.

Objetivo 2. Generar procesos para una gestión participada de las políticas públicas.

Por qué es necesario abordar la convivencia intercultural,

según quienes ya se han sumado a 'Tenerife vive Diversidad'

El Marco estratégico para la convivencia intercultural 'Tenerife vive Diversidad' ya forma parte de Adeje y Granadilla de Abona. Preguntamos a personas de a pie, trabajadores y representantes públicos de ambos municipios para qué nos cuenten en qué les beneficia

Ainhoa González Escudero
Alumna del IES El Médano (Granadilla de Abona)

"Es necesario quitarnos los estereotipos y hacerle ver a la gente que no hace falta irse de viaje para interesarse por otros lugares porque ya tenemos gente de esos lugares aquí".

Alumnado del Programa de Alternancia con el Empleo-Garantía Juvenil (PFAE) 'DinamizAdeje', de dinamización sociocultural comunitaria y turística

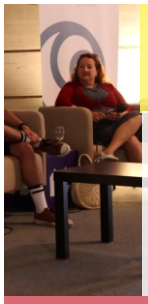
"Aporta mayor calidad a la vida. Incorporar distintas formas de entender el entorno, de la vida familiar, de la educación, de las creencias religiosas, ... nos permiten enriquecer el modo de entender el mundo".

Pablo Fernández Brito
Vicedirector y responsable de Eje de cooperación y solidaridad del IES El Médano (Granadilla de Abona)

"Para que el alumnado se sitúe y no suelten lo que vean en Internet sin ningún tipo de filtro sobre si es verdad o no. Sirve para que paren, piensen, reflexionen y después comenten".

Ana Oneida Borges Medina y Mariano Vidal Tornel
Ayuntamiento de Adeje

"Desde nuestra experiencia como trabajadores públicos hemos podido constatar la relevancia de la mirada cultural como principio para cohesionar comunidades. Es necesario adoptar esa especie de lente intercultural para observar lo que acontece en los espacios públicos y conocer a sus ciudadanos, su diversidad y estilos de vida y gestionar esta transformación".



Raquel Morales Izquierdo
Concejala de Participación ciudadana y juventud del Ayuntamiento de Granadilla de Abona

"Es nuestro deber fomentar que las culturas convivan óptimamente y facilitar herramientas para su mutuo conocimiento. El miedo a lo desconocido es muy peligroso y cuando no se conocen las culturas se puede desarrollar un odio, para evitarlo hay que invitar al conocimiento mutuo y acoger de la mejor manera posible".

María Rosa Clavijo Maza
Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Adeje

"Hay que aspirar a un mundo en el que todos seamos ciudadanos, donde todos tengamos exactamente el mismo valor independientemente de la piel, la religión o el género. Lo importante es todo lo que nos podemos aportar conjuntamente".

’Tenerife vive Diversidad’ por quienes ya lo conocen

Carmen Luz Baso Lorenzo
Consejera de Empleo, Desarrollo Socioeconómico y Acción Exterior del Cabildo de Tenerife

“Una isla, formada por 31 municipios y en la que residimos personas de 170 nacionalidades diferentes, requiere que se pongan a disposición de las administraciones locales y otros actores sociales herramientas útiles y prácticas, que permitan abordar la gestión de la diversidad cultural. De esta manera podemos aprovechar sus múltiples beneficios para construir juntas un Tenerife cada vez más intercultural”.

Ermitas Moreira García
Directora insular de Desarrollo Socioeconómico

“La configuración y singularidad de los municipios permite que las relaciones vecinales sean una herramienta en la convivencia intercultural. Los espacios de convivencias se desarrollan siempre en una escala de cercanía en el territorio donde se vive o trabaja, lo que se refleja en la importancia de comenzar desde esa 'vida' que hacen los y las ciudadanas en su entorno. Los municipios se han convertido en el centro de la convivencia intercultural como armonización de la riqueza cultural de las personas”.

Rosa María Aguilar Chinea
Rectora de la Universidad de La Laguna (ULL)

"Observo con entusiasmo que 'Tenerife vive Diversidad' se va propagando paulatinamente como una mancha de aceite a través de la isla, aproximándose a distintos municipios que apuestan por darle valor a su creciente y rica diversidad cultural, proceso irreversible y de largo alcance en el mundo que compartimos. El equipo de trabajo lleva en su caja de herramientas principios y valores que coinciden con los de nuestra Universidad, por lo que, allí donde va cuajando la alianza, también está presente y comprometida la ULL”.

’Tenerife vive Diversidad’ en imágenes

Puedes ver el vídeo promocional del Marco estratégico para la convivencia intercultural 'Tenerife vive Diversidad' en el enlace que te dejamos en este código QR:

'Tenerife vive Diversidad' en Buenavista del Norte

Entrevistamos a Esteban Lorenzo Rivero, concejal de Bienestar social, igualdad y participación del Ayuntamiento de Buenavista del Norte, sobre la adaptación a la realidad del municipio del Marco estratégico para la convivencia intercultural 'Tenerife vive Diversidad'

¿Cómo es la realidad de su municipio en materia de diversidad cultural?

Buenavista del Norte ha sido siempre consciente de los cambios sociodemográficos y de la necesidad de gestionarlos para fortalecer la cohesión social y promover el desarrollo del municipio. En este sentido, es necesario aprobar este marco estratégico para la convivencia intercultural "Tenerife Vive Diversidad" para empezar de manera oficial y articulada dicha gestión, en estos momentos, teniendo en cuenta la transformación social que paulatinamente se va produciendo con motivo del incremento de las personas extranjeras. Implementar nuevas políticas y adaptar las estructuras, servicios y proyectos para atender las nuevas demandas y necesidades que surjan en este contexto de incremento de flujos migratorios.

¿Cómo se ha gestionado hasta ahora?

Se han creado espacios de reflexión como el Buenavista Diversa para abordar de forma participativa la diversidad cultural. Por otro lado, desde los servicios sociales municipales se deriva a servicios específicos a aquellas personas que lo demandan. Aún así, creemos que es necesario profundizar en políticas dirigidas a este sector de nuestra población.

¿Por qué deciden comenzar a implementar el Marco estratégico para la convivencia intercultural 'Tenerife vive Diversidad' en su municipio?

Para seguir analizando la situación en el municipio y mejorar e incrementar las acciones dirigidas a este sector de nuestra población. Es verdad que no existen grandes problemas de convivencia, pero sí necesitamos saber las demandas, amenazas, fortalezas y oportunidades de este colectivo para poder tener una visión global de su situación y así poder contribuir a la mejora del mismo.

¿Cuáles son los próximos pasos?

Lo interesante en esta materia sería crear un órgano de participación donde confluyan las diferentes culturas que existen en nuestro municipio y poder así visibilizar acciones y/o actividades para el fomento de la convivencia cultural en Buenavista del Norte.

¿Qué resultados esperan obtener a medio plazo?

Mejorar el diagnóstico de partida para garantizar acciones certeras; incluir la perspectiva intercultural en el programa de actividades del Ayuntamiento; la creación de proyectos que promuevan el conocimiento y el intercambio cultural; desarrollar proyectos y acciones educativas que puedan ser realizadas en los centros educativos y deportivos; crear espacios de encuentro, intercambio e interrelación de entidades culturales y personas artistas de origen diverso; impulsar el trabajo en red para la creación de espacios de encuentro que faciliten las manifestaciones culturales y festivas de otras culturas en nuestro municipio; y también propiciar acciones que favorezcan el cumplimiento de los objetivos establecidos.

¿De qué está sirviendo el acompañamiento de Juntas En la misma dirección en este proceso?

Aunque estamos en la fase inicial de este proceso estamos seguros de que vamos a cumplir parte de nuestros objetivos con el apoyo de esta estrategia. El recorrido que tienen, la experiencia en la práctica y el poder compartir con otras realidades del territorio nos servirá para aprender a buscar e implementar nuestro propio modelo.

¿Por qué cree que es necesario abordar desde la Administración Pública la convivencia intercultural?

La Administración local es la entidad pública más cercana a las personas. Es fundamental propiciar desde ella una transformación social que garantice el respeto a la diversidad cultural. Para ello es importante abordar la pluralidad de formas de estar y existir en la sociedad actual y el reto que supone para la democracia la convivencia en una sociedad cada vez más diversa. También hay que mejorar las relaciones entre los diferentes colectivos que forman la sociedad, además de favorecer una gestión de la diversidad basada en su protección y respeto, definiendo líneas de trabajo con las que mejorar la vida de todas las personas. Y, por último, la gestión de la diversidad en la Administración municipal debe proporcionar unos servicios municipales disponibles, accesibles, aceptables y adaptables a toda la ciudadanía.

La interculturalidad, un palabro extraordinario

Qué es la interculturalidad y para qué sirve según gente de aquí, hayan nacido en Tenerife o no, que de algún modo están relacionadas con este palabro que no es que sea raro, es que es extraordinario

Carolina Martín Vázquez

Alexander Carballo Rodríguez

Moussa Seck

Alexa Martínez Mazabel

ESCUCHA AQUÍ TENERIFE VIVE DIVERSIDAD RADIO

En la infancia de cualquier parte del mundo siempre hay un cuento que habla de un ser que es diferente y, por ello, ignorado o, incluso, avasallado. Está El patito feo, conocido en muchos países occidentales y latinoamericanos; Kitete, el niño calabaza, una historia de Tanzania; o El Píncel mágico, muy popular en China. Todos comparten una misma moraleja: juzgar sin conocer nos impide ver cualidades maravillosas. Teniendo en cuenta que son relatos que les contamos a las niñas y a los niños como verdades absolutas, cabría preguntarse: ¿por qué defendemos esta visión si en la realidad muchas veces se actúa como el personaje malvado?

Así se manifiesta en el proyecto de investigación sobre La percepción de la inmigración en Tenerife, dirigido por el profesor Dirk Godenau y publicado por el Observatorio de la Inmigración de Tenerife (OBITen), que revela que a fecha de 2019 “el 30,9% de los autóctonos no ve ningún efecto positivo en la inmigración” y que los orígenes vistos con mayor antipatía por la población nacida en la isla son, en este orden, el de las personas europeas del Este (42,7%), africanas magrebíes (32,6%) y asiáticas (25,7%), también consideradas como las más diferentes a la población canaria.

Carolina Martín Vázquez es tinerfeña, del barrio de Las Galletas de Arona, en el sur de la isla. Siendo una adolescente, su madre le llamó la atención por cómo había hecho una tarea, a lo que ella, en su rebeldía tan típica de la edad, le contesto “pues es que yo lo hago así”. La respuesta que recibió aún la recuerda: “Si lo haces así porque es la única forma que conoces, eres esclava de esa forma”. Carolina relata así el inicio de su la relación con la interculturalidad, cuando algo le hizo click y le invitó a “conocer muchas maneras de abordar la vida para contrastar y revisar los puntos de vista y poder elegir”.

Ahora se gana la vida como facilitadora de procesos participativos y comunitarios, un trabajo en el que asegura que “cuanto más heterogéneo es un grupo, más rico es porque va a haber más ideas, más posibilidades de que las personas se aporten unas a otras para construir algo nuevo y distinto”. Uno de estos grupos es Diálogo Interreligioso Tenerife, de Juntas En la misma dirección, compuesto por personas con múltiples creencias espirituales y de diversas procedencias.

Lo que ocurre es que, tal y como ha podido comprobar Carolina, la multiculturalidad no garantiza la interculturalidad por la que trabaja este grupo, en este caso a través de la interacción de diversas religiones. Ella lo explica así: “Las primeras palabras que me vienen para definir la interculturalidad es 'mezcla' y 'relación', creo que son claves en ella porque

puede haber mucha diversidad, pero si no hay relación y no hay mezcla no nos transformamos mutuamente, que es lo que provoca el enriquecimiento de la diversidad, nos perdemos esa riqueza. Cuando las personas somos distintas, pero nos escuchamos con curiosidad, influimos las unas en las otras y se construye algo en medio. Eso que se construye en medio y que nos transforma mutuamente es la interculturalidad y creo que es lo que enriquece a las personas. La interculturalidad es cuando conseguimos complementarnos y entender que lo distinto aporta".

Como Carolina, son muchas las personas de Tenerife que, siendo originarias de la isla o no, colaboran para avanzar hacia la interculturalidad. En el último año, sin ir más lejos, han sido más de 2.500 personas las que han participado en Juntas En la misma dirección, la estrategia para la convivencia intercultural impulsada por el Cabildo de Tenerife y la Universidad de La Laguna. También personas migrantes como el muralista Alexander Carballo Rodríguez, que participa activamente en el proyecto Acogida artivista, con el que se pretende recibir a las personas que llegan a Tenerife de una manera más humanizada y antirracista a través de distintas disciplinas artísticas.

"Yo soy nacido en Venezuela, hijo de inmigrantes canarios y estoy impregnado de ambas culturas. He pasado por el proceso de migración, adaptación y convivencia. Sin dejar de lado mi cultura originaria, mi forma de sentir y pensar se ha visto complementada entre una cultura y la otra", cuenta Alexander para mostrar que él ha comprobado en carne propia que "lo intercultural es beneficioso porque el intercambio nos hace crecer y desarrollarnos de una manera más plena".

Para Alexa Martínez Mazabel "la interculturalidad es como la salsa, y no hablo de la salsa de tomate. Escuchas la trompeta, la conga, la marimba, el teclado, las cuerdas, las voces, … y hay una variedad polifónica que hasta que no la tienes toda en el mismo tono musical, no puedes bailarla. Y entonces la música, que es algo tan maravilloso, te fastidia". Esta activista por los derechos humanos dejó atrás su Colombia natal y ahora promueve desde Canarias un espacio en el que compartir y empoderarse con otras mujeres migrantes dedicadas al cuidado. Para ella, "cuando las personas diversas se juntan, se amplía el panorama. Y eso no representa una amenaza, sino una representación de lo grande que es este planeta y lo variopinto que somos los seres humanos".

Variopintos y "libres e iguales en dignidad y derechos". Así lo recoge la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que también afirma que "toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado". En este sentido, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) instan a "facilitar la migración y la movilidad ordenadas, seguras, regulares y responsables de las personas, incluso mediante la aplicación de políticas migratorias planificadas y bien gestionadas".

No fue el caso de Moussa Seck, que llegó a Tenerife desde Mbour, en Senegal, hace dos años atravesando el mar en una barca. Según su experiencia, la interculturalidad consiste en "aprender de otras culturas para ser mejores porque así es como realmente se avanza. Nadie debería pensar que su cultura es mejor porque, para saber cómo es el mundo de verdad, debemos aprender de todas las culturas posibles".

Como ha ocurrido a lo largo de los siglos, la migración de Moussa responde, básicamente, a lograr una vida mejor. Y está en ello: ha aprendido español a una velocidad vertiginosa, ha completado los estudios que traía consigo con una formación técnica recibida en la isla y ya ha conseguido un contrato de trabajo, además de estar al frente de una sección en Tenerife vive Diversidad Radio, el podcast de Juntas En la misma dirección (puedes escucharlo con el código QR de esta página).

Sobre el papel es a lo que vino, ahora puede ayudar a su familia y se siente útil al tener una expectativa de futuro. Sin embargo, durante este proceso de adaptarse a una nueva realidad ha echado en falta sentirse parte del lugar donde ahora reside y donde aporta creando comunidad y pagando impuestos, por ejemplo. "Veo que la gente que viene se interesa más por conocer esta cultura de lo que se interesan aquí por conocer otras", señala.

"En mi país tenemos la teranga, que es una forma de ser en la que todas las personas somos muy amables de manera natural con todo el mundo, especialmente cuando vienen de fuera. Nos preocupamos mucho de ser acogedoras con todas las personas", dice Moussa y en sus palabras deja un regusto de lo que es la interculturalidad y de lo que podríamos progresar con ella.

¿QuÉ FALTA PARA QUE EXISTA INTERCULTURALIDAD?

Alexa: Voluntad política y organización por parte de la población migrante y la autóctona para sentarnos a dialogar y ver qué clase de sociedad queremos construir.

Alexander: La memoria, porque Canarias también ha sido un pueblo migrante.

Carolina: Humildad para entender que lo distinto aporta algo y mucha curiosidad para ver qué es.

Moussa: Trabajar más por la interculturalidad en los lugares públicos y promoverla en los colegios.

¿QUÉ SOBRA PARA QUE EXISTA INTERCULTURALIDAD?

Alexa: Indiferencia, egoísmo, sobran discursos de odio y noticias que hablan de migrantes sin voces de migrantes.

Alexander: Paternalismo y eurocentrismo que no ayudan al intercambio de una manera sana.

Carolina: El odio, el miedo y la imposición. Sobra el abuso.

Moussa: Desinterés.

PARTICIPA POR LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL a través de nuestros grupos

JUNTAS EN LA MISMA DIRECCIÓN

Contra la Violencia de Género

contralaviolencia@juntasenlamismadireccion.com

grupocontralaviolenciadegenero

Estrategia Tenerife Antirrumores

tenerifeantirrumores@juntasenlamismadireccion.com

tenerifeantirrumores

antirrumorestfe

Jóvenes por la diversidad

jovenes@juntasenlamismadireccion.com

jovenesporlaDiversidad

Participación Ciudadana El Fraile

fraile@juntasenlamismadireccion.com

ParticipacionCiudadanaElFraile

Participación Ciudadana 'Taco para todxs'

taco@juntasenlamismadireccion.com

tacoparatodxs

TacoparaTodxs

tacoparatodxs

Participación Infantil 'Amiguitos y Amiguitas'

participacioninfantil@juntasenlamismadireccion.com

Grupo Participación Social

participacionsocial@juntasenlamismadireccion.com

Diálogo Interreligioso Tenerife

dialogointerreligioso@juntasenlamismadireccion.com

dialogointerreligiosotenerife

JUNTAS EN LA MISMA DIRECCIÓN · CABILDO DE TENERIFE · OBITen OBSERVATORIO DE LA INMIGRACIÓN DE TENERIFE · Fundación General Universidad de La Laguna